

RESONANZEN

Violoncello III

11.03.2026 – 19 Uhr

**Gemeinnützige Stiftung
Musikakademie in Liechtenstein**

Feldkircher Strasse 18
FL – 9485 Nendeln
T + 423 262 33 53
info@musikakademie.li
www.musikakademie.li

Stiftungsrat der Musikakademie

Präsident

Alt-Regierungschef Otmar Hasler,
Gamprin-Bendern

Vizepräsident

Dr. Olav M. Behrens, Landau in der Pfalz

Michaela Braun, Zürich
Dražen Domjanić, Nendeln
Adrian Frommelt, Triesen
Prof. Dr. Jürg Kesselring, Bad Ragaz
Kian Soltani, Zürich
Christina Zeller, Vaduz

Künstlerischer Leiter und Geschäftsführer

Beat Fehlmann, Steg/Triesenberg

**Musikakademie
Betreibergesellschaft Anstalt**

Feldkircher Strasse 18
FL – 9485 Nendeln
Office: T +423 262 33 53
office@musikakademie.li
Ticketing: T +423 262 63 52
hagenhaus@ticketing.li

Verwaltungsräte

Otmar Hasler
Alexander Schaaf

Geschäftsführer

Andreas Domjanić
Beat Fehlmann

Mit freundlicher Unterstützung durch

Gemeinnützige Stiftung Musik & Jugend, Musik & Jugend Förderstiftung, Hilti Foundation, Annette Schulz und Dr. Stefan Schmidt, Hans Gröber Stiftung, VP Bank, BAREVA Stiftung, H.E.M. Stiftung, Gerda Techow Gemeinnützige Stiftung, Seymour Obermer Stiftung, Formentera Stiftung, Christoph und Christina Zeller, Peter und Renate Marxer Stiftung, Pancivis Stiftung, Truus und Gerrit van Riemsdijk Stiftung, Thea Keeler Stiftung, Foundation for Friendship, Onassis Foundation, Fady Stiftung, Regierung des Fürstentums Liechtenstein, Gemeinde Schaan, Gemeinde Eschen Nendeln, Hand in Hand/Avasco Stiftung, Stiftung Fürstlicher Kommerzienrat Guido Feger und zwei weitere anonyme Stiftungen.

RESONANZEN

Violoncello III

11.03.2026 – 19 Uhr

12. März 2026 – 19 Uhr

Donnerstag im Hagenhaus Streichquartette

Schumann Quartett

CHF 65

13. März 2026 – 19 Uhr

Nexus Konzert

Sergey Tanin, Klavier

Eintritt frei/Kollekte

19. März 2026 – 19 Uhr

Donnerstag im Hagenhaus Finest Violinists

Kevin Zhu, Violine

CHF 45

26. März 2026 – 19 Uhr

Donnerstag im Hagenhaus Musik aus aller Welt

Neuzeit – Crossover mit Orgel,

Schlagzeug und Bass

CHF 45

31. März 2026 – 19 Uhr

Kammermusik Streichquartette

Eintritt frei/Kollekte

1. April 2026 – 19 Uhr

Resonanzen Violoncello IV

Eintritt frei/Kollekte

4. April 2026 – 19 Uhr

Festival Musik:Arte Perlen (Eröffnungskonzert)

Sara Domjanić, Intendantin

CHF 65

5. April 2026 – 17 Uhr

Festival Musik:Arte Strahlkraft

Sara Domjanić, Intendantin

Kapelle St. Sebastian, Nendeln

Eintritt frei/Kollekte

Alle Konzerte in Nendeln, Hagenhaus,

Peter Kaiser Konzertsaal

Anouk-Minou Toth

2009, Schweiz

Ludwig van Beethoven (1770–1827):

Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 4
in C-Dur, op. 102 Nr. 1

I. Andante-Allegro Vivace

II. Adagio-Allegro Vivace

Angela Rose Padula

2007, Vereinigte Staaten
von Amerika

Robert Schumann (1810–1856):

Konzert für Violoncello und Orchester (Klavier)
in a-Moll, op. 129

I. Nicht zu schnell-Etwas zurückhaltend

II. Langsam

Oscar Benjamin Hollmer

2010, Deutschland

Peter Iljitsch Tschaikowski (1840–1893):

Pezzo capriccioso für Violoncello und
Orchester (Klavier) in h-Moll, op. 62

Yuna Dierstein

2007, Deutschland

Sergei Sergejewitsch Prokofjew (1891–1953):

Sonate für Violoncello und Klavier in C-Dur, op. 119

I. Andante grave-Moderato animato

Lyam Chenaux

2009, Schweiz

Manuel de Falla (1876–1946)/**Maurice Maréchal (1892–1964):**

Suite populaire espagnole für Violoncello
und Klavier

I. El paño moruno

II. Nana

III. Canción

IV. Polo

V. Asturiana

VI. Jota

Henriette-Luise Knauer

2009, Deutschland

Ludwig van Beethoven (1770–1827):

Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 3
in A-Dur, op. 69

I. Allegro ma non tanto

Am Klavier

Petya Mihneva Falsig

Herzlichen Dank an **Prof. Thomas Grossenbacher** für die Leitung der
Intensivwoche und die Unterstützung unserer Teilnehmenden.

Dirigieren oder delegieren

Warum
nicht
beides?

Zu jedem finanziellen Ziel gibt es die passende Lösung. Sie entscheiden, wo Sie den Takt angeben und welche Anlagen wir orchestrieren.



vpbank.com/dirigieren

