

**Gemeinnützige Stiftung
Musikakademie in Liechtenstein**

Feldkircher Strasse 18
FL - 9485 Nendeln
T + 423 262 33 53
info@musikakademie.li
www.musikakademie.li

Stiftungsrat der Musikakademie

Präsident

Alt-Regierungschef Otmar Hasler,
Gamprin-Bendern

Vizepräsident

Dr. Olav M. Behrens, Landau in der Pfalz

Michaela Braun, Zürich
Dražen Domjanić, Nendeln
Adrian Frommelt, Triesen
Prof. Dr. Jürg Kesselring, Bad Ragaz
Kian Soltani, Zürich
Christina Zeller, Vaduz

Künstlerischer Leiter und Geschäftsführer

Beat Fehlmann, Steg/Triesenberg

Mit freundlicher Unterstützung durch

Gemeinnützige Stiftung Musik & Jugend, Musik & Jugend Förderstiftung, Hilti Foundation, Annette Schulz und Dr. Stefan Schmidt, Hans Gröber Stiftung, VP Bank, BAREVA Stiftung, H.E.M. Stiftung, Gerda Techow Gemeinnützige Stiftung, Seymour Obermer Stiftung, Formentera Stiftung, Christoph und Christina Zeller, Peter und Renate Marxer Stiftung, Pancivis Stiftung, Truus und Gerrit van Riemsdijk Stiftung, Thea Keeler Stiftung, Foundation for Friendship, Onassis Foundation, Fady Stiftung, Regierung des Fürstentums Liechtenstein, Gemeinde Schaan, Gemeinde Eschen Nendeln, Hand in Hand/Avasco Stiftung, Stiftung Fürstlicher Kommerzienrat Guido Feger und zwei weitere anonyme Stiftungen.

**Musikakademie
Betreibergesellschaft Anstalt**

Feldkircher Strasse 18
FL - 9485 Nendeln
Office: T +423 262 33 53
office@musikakademie.li
Ticketing: T +423 262 63 52
hagenhaus@ticketing.li

Verwaltungsräte

Otmar Hasler
Alexander Schaaf

Geschäftsführer

Andreas Domjanić
Beat Fehlmann

RESONANZEN
Violoncello V
24.06.2026 – 19 Uhr

Dylan Russell

2012, USA/UK

Carl Davidoff (1838–1889):

Konzert für Violoncello und Orchester (Klavier)
 Nr. 1 in h-Moll, op. 5
II. Cantabile
III. Allegretto

Amelia Baisden2011, Vereinigte Staaten
von Amerika**Antonín Dvořák (1841–1904):**

Konzert für Violoncello und Orchester (Klavier)
 in h-Moll, op. 104
I. Allegro

Jin Seok Jeong

2006, Ungarn

Sergei Prokofjew (1891–1953):

Sinfonia concertante für Violoncello und
 Orchester (Klavier) in e-Moll, op. 125
I. Andante

Mstislaw Rostropowitsch (1927–2007):

Humoresque, op. 5

Danylo Semenyuk

2011, Ukraine

Johann Sebastian Bach (1685–1750):

Cellosuite Nr. 4 in Es-Dur, BWV 1010
I. Prélude

Peter Tschaikowski (1840–1893):

Pezzo capriccioso in h-Moll, op. 62

Sang Hyeok Park

2004, Südkorea

Johann Sebastian Bach (1685–1750):

Cellosuite Nr. 3 in C-Dur, BWV 1009
I. Prélude
IV. Sarabande

Alfredo Carlo Piatti (1822–1901):

12 Capricen für Violoncello solo, op. 25
III. Moderato

Krzysztof Penderecki (1933–2020):

Divertimento für Violoncello solo
I. Notturmo
II. Serenade
III. Scherzo

Jan Vargas Nedvetsky2006, Vereinigte Staaten
von Amerika**Edward Elgar (1857–1934):**

Konzert für Violoncello und Orchester (Klavier)
 in e-Moll, op. 85
III. Adagio
IV. Allegro-Moderato-Allegro ma non troppo

Am Klavier

Ofelia Montalván**Kommende Veranstaltungen und Konzerte im Hagenhaus**

2. September 2026 – 19 Uhr

NEXUS Konzert

Miriam Dey, Giulia Haas, Pirmin Schädler
 Eintritt frei/Kollekte

8. September 2026 – 19 Uhr

Kammermusik Streichquartette

Eintritt frei/Kollekte

3. September 2026 – 19 Uhr

Donnerstag im Hagenhaus

Musik aus aller Welt
 Trio Orłowsky
 CHF 45

9. September 2026 – 19 Uhr

Resonanzen Violoncello im Fokus

Eintritt frei/Kollekte

10. September 2026 – 19 Uhr

Donnerstag im Hagenhaus Operalia

Anita Monserrat, Mezzosopran
 CHF 45

Herzlichen Dank an **Prof. Ivan Monighetti** für die Leitung der
 Intensivwoche und die Unterstützung unserer Teilnehmenden.

Alle Konzerte in Nendeln, Hagenhaus, Peter Kaiser Konzertsaal